

III JORNADAS DE MUSICOLOGIA PROGRAMA

SEXTA | 28 DE ABRIL

15:00 | ABERTURA
MARIA DO CARMO MENDES
VICE PRESIDENTE DO INSTITUTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS – PRESIDENTE
DO CONSELHO PEDAGÓGICO

15:15 | A DIVERSIDADE DE CAMILLE SAINT-SAËNS: SUAS RELAÇÕES COM PORTUGAL
E O BRASIL
DAVID CRANMER
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

16:00 | A CORTE NO EXÍLIO TROPICAL: AS ACTIVIDADES MUSICAIS DA REAL CAPELA
DE D. JOÃO VI NO RIO DE JANEIRO ENTRE 1808 E 1821
RICARDO BERNARDES
INVESTIGADOR INTEGRADO DO CESEM/UNL
DIRECTOR ARTÍSTICO DO FESTIVAL “CAMINHOS DE MATEUS”

16:45 | INTERVALO

17:15 | ASSINALANDO OS 10 ANOS DA CRIAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM
MÚSICA NA UNIVERSIDADE DO MINHO: CONTRIBUTOS PARA A SUA HISTÓRIA
ELISA LESSA
UNIVERSIDADE DO MINHO

18:00 | ENCERRAMENTO

28
ABRIL

Salão Nobre
Edifício dos Congregados
UMINHO - 2017

III JORNADAS DE MUSICOLOGIA PROGRAMA

10:00 | O ACERVO MUSICAL DO INSTITUTO MONSENHOR AIROSA: INVENTARIAÇÃO E ESTUDO

ALEXANDRE GONÇALVES, HELENA BRANDÃO, MARIANA BALTAZAR, TIAGO SOUSA
SEMINÁRIO DE ESTUDOS MUSICOLÓGICOS I, II

10:30 | O MAGNIFICAT EM TALHA DOURADA DE EURICO CARRAPATOSO: DO TRADICIONAL AO ERUDITO

ANA SOFIA COELHO
PROJECTO DE MUSICOLOGIA

11:00 | INTERVALO

11:30 | AS CIÊNCIAS MUSICAIS NA FORMAÇÃO DO JOVEM MÚSICO: PROXIMIDADE OU DISTÂNCIA ENTRE TEORIA E PRÁTICA MUSICAL?

ANDREIA SILVA E CÉSAR OLIVEIRA
MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA/ CIÊNCIAS MUSICAIS

12:00 | CONCEPÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS PARA UMA AULA DE HISTÓRIA DA MÚSICA: ITINERÁRIOS DE UM COMPOSITOR EM VIAGEM

JOEL VILARINHO ZÃO
MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA/ CIÊNCIAS MUSICAIS

12:30 | SAÍDAS PROFISSIONAIS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA – ÁREA DE CIÊNCIAS MUSICAIS.

TESTEMUNHO DE ANTIGOS ALUNOS.
ESCLARECIMENTOS E DEBATE

13:00 | ENCERRAMENTO

29
ABRIL

Salão Nobre
Edifício dos Congregados
UMINHO - 2017